

I CONGRESO NACIONAL ALADAA CHILE

Asociación latinoamericana de estudios de Asia y África

El Estado Del Arte: Los Estudios De Asia Y África En Chile

24, 25 y 26 De Abril De 2019 – Universidad Diego Portales – Universidad Central de Chile

MIÉRCOLES 24 - SEDE UDP (Universidad Diego Portales).

	AUDITORIO SALA A33 (Edificio Aulario UDP, Avenida Ejército Libertador 326)	
9:00	<i>Inscripciones.</i>	
10:00	APERTURA: DISCURSO INAUGURAL. Gonzalo Maire, <i>Presidente de ALADAA CHILE.</i>	
10:30	PRESENTACIÓN DEL LIBRO NUEVOS DIÁLOGOS: ASIA Y ÁFRICA DESDE LA MIRADA LATINOAMERICANA. María Elvira Ríos.	
11:00	CONFERENCIA MAGISTRAL: EL MEDITERRÁNEO COMO COMUNIDAD RETÓRICA. NOTAS EN TORNO A LA HISTORIOGRAFÍA ARABE-ISLÁMICA TEMPRANA. Diego Melo. <i>Universidad Adolfo Ibáñez.</i>	
12:30	<i>Cóctel apertura (Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Avenida Ejército Libertador 333)</i>	
13:30	ALMUERZO	
14:30	SIMPOSIOS (Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Avenida Ejército Libertador 333)	
	SALA S301	SALA S302
	<p>COMUNIDAD CHINA EN EL NORTE DE CHILE: HISTORIAS, IMAGINARIOS Y COMUNIDADES.</p> <p>14:30 <i>Presentación Simposio.</i> 14:40 <i>Inmigración china y su inserción económica en la provincia de Tarapacá, 1880-1930.</i> Marcos Calle. 15:00 <i>Análisis de la emigración china en la ciudad de Antofagasta entre los años 1890-1930.</i> José González. 15:20 <i>La comunidad china en el pueblo de María Elena durante los años 1900 A 1940.</i> Lorena Jopia. 15:40 <i>'Misterios del Asia': representación del 'chino' en la literatura del salitre.</i> María Montt. 16:00 <i>Racismo anti-chino y la epidemia de peste bubónica en Iquique.</i> Patricia Palma. 16:20 <i>Preguntas.</i></p>	<p>MESA LIBRE.</p> <p>14:30 <i>El retorno de los tigres asiáticos y su incidencia en América Latina.</i> Ernesché Rodríguez. 14:50 <i>Das galés às galerias e a visibilidade do negro no acervo do Museu Nacional de Belas Artes.</i> Reginaldo Tobias de Oliveira. 15:10 <i>(Presentación de libro) La inmigración coreana y su diáspora. Historias, trayectorias y experiencias.</i> Buenos aires: Editorial Prometeo. Paula Iadevito. 15:30 <i>(Presentación de libro) Asia y el Pacífico durante la Guerra Fría. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.</i> Ulises Parraguez. 15:50 <i>Preguntas.</i></p>
17:00	BREAK. (Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Avenida Ejército Libertador 333)	
17:30	SALA S301 CONFERENCIA MAGISTRAL: CONFIGURACIONES DE LA LUSOAFRICANÍA. Ponencista. Clicie Nunes. <i>Universidad de Concepción.</i>	
19:00	<i>Fin de actividades día 1.</i>	

JUEVES 25 - SEDE UDP (Universidad Diego Portales).

9:00	SIMPOSIOS (Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Avenida Ejército Libertador 333)		
SALA S301	SALA S302		
<p>LA EXPERIENCIA DE LOS ESTUDIOS COREANOS EN CHILE.</p> <p>09:00 <i>Presentación Simposio.</i> 09:10 <i>Estudios literarios sobre narrativa coreana del siglo XXI: posibilidades académicas en Chile.</i> Ingrid Urgelles, Danilo Santos. 09:30 <i>KF GLOBAL E-SCHOOL: Un paso más cerca.</i> Carolina Jiménez. 09:50 <i>La experiencia del magíster en estudios coreanos en Chile: desafíos y proyecciones.</i> Janice Tapia. 10:10 <i>Cambio climático: Análisis comparativo de las estrategias de Corea del Sur y Chile.</i> Bárbara Ojeda.</p> <p>SIMPOSIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA DE ESTUDIANTES DE PREGRADO Y POSTGRADO I.</p> <p>10:30 <i>Presentación del simposio.</i> 10:40 <i>Papel de Taiwán en el derecho internacional público.</i> Francisca Contreras. 11:00 <i>Notas para una caracterización teórico-constitucional de la república popular china: la relación entre el partido y el estado.</i> Felipe Kleinfeld. 11:20 <i>Resignificando el período Tokugawa/período Edo: reescribiendo la historia de Japón.</i> José Guajardo. 11:40 <i>Preguntas para ambos simposios.</i></p>		<p>LA FORMA DEL ARTE EN ASIA Y ÁFRICA DIÁLOGOS DESDE LA REFLEXIÓN EN CHILE Y LATINOAMÉRICA.</p> <p>09:00 <i>Presentación Simposio.</i> 09:10 <i>A patrimonialização da coleção de arte africana Savino: algumas questões.</i> Eloisa Ramos, Márcio Rangel. 09:30 <i>Asian stereotype in Hollywood movies.</i> Jiao Liu. 09:50 <i>Más allá del horizonte. identidades material-visuales del este asiático en el museo público británico.</i> Sebastián Chávez. 10:10 <i>Más allá de Chillán y el desierto de Gobi. una lectura de artesanías clásicas chinas de Tomás Lago, estudioso del arte popular, ensayista y viajero.</i> Gonzalo Arqueros. 10:30 <i>Reinterpretando el jarrón de Guyuán.</i> Cristian Mancilla. 10:50 <i>Mokuhanga: xilografía japonesa ¿cuál es su estado en Chile?</i> Paola González. 11:10 <i>Preguntas.</i></p>	
11:30	BREAK (Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Avenida Ejército Libertador 333)		
12:00	SALA S301 CONFERENCIA MAGISTRAL: EL ESTUDIO DE LA DIPLOMACIA AFRICANA: CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS Y EMPÍRICAS A PARTIR DEL CASO DE NIGERIA (1999-2018). Eduardo Carreño. <i>Universidad de Chile.</i>		
13:30	ALMUERZO		
14:30	SIMPOSIOS (Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Avenida Ejército Libertador 333)		
SALA S301	SALA S302	SALA S303	
<p>SIMPOSIO DE LENGUAS Y LITERATURAS ASIÁTICAS.</p> <p>14:30 <i>Presentación simposio.</i> 14:40 <i>La comparación latín-sánscrito antes de la lingüística comparada: el caso de Grammatica Grandonica de Johann Ernst Hanxleden.</i> Verónica Orqueda, Gabriela Müller. 15:00 <i>En torno a la traducción de Nitishatakam de Bhartrihari.</i> Rocío Ruíz, Javier Fuentes, Bruno Biagini.</p>	<p>EL DESPLAZAMIENTO DEL ARTE: MERCADOS Y COLECCIONES SOBRE ASIA Y ÁFRICA DESDE EL SIGLO XIX.</p> <p>14:30 <i>Presentación simposio.</i> 14:40 <i>Memoria de brocado: Aimé Humbert y su adquisición de grabados al fin de la era Edo.</i> Jessica Uldry.</p>	<p>LOS ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA EN ARGENTINA.</p> <p>14:30 <i>Presentación simposio.</i> 14:40 <i>Los estudios japoneses y el orientalismo en Argentina.</i> María Cecilia Onaha. 15:00 <i>Estudios sobre la población japonesa y su cultura desde una perspectiva</i></p>	

<p>15:20 Preguntas.</p> <p>NATURALEZA, SENSIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD: GEOPARQUES VERSUS MONTAÑAS SAGRADAS.</p> <p>15:30 Presentación Simposio</p> <p>15:40 Montaña sagrada y geo-parques en China. una reflexión desde la estética en el contexto de la sustentabilidad. Claudia Lira.</p> <p>16:00 El cerro El Plomo. Un viaje por la geografía sagrada y la memoria del valle del Mapocho. Dagmar Bachraty.</p> <p>16:20 La narrativa ecológica budista china en los espacios sagrados: la idea de montañas como "ecosistemas sagrados". María Elvira Ríos.</p> <p>16:40 Preguntas.</p>	<p>15:00 Cuestiones de género. Luisa Lynch Del Solar (1855-1937) Y Fernando Márquez de la Plata Echenique (1892-1959), dos casos de coleccionismo de arte oriental en Chile a comienzos del siglo XX. Manuel Alvarado y Thiare Léon.</p> <p>15:20 Sin romper el hilo de la historia: Aproximaciones críticas en torno a la colección china del Museo de Arte Popular Americano de la Universidad de Chile. Felipe Quijada.</p> <p>15:40 La guerra y sus simbolismos. Carolina Barra, Io Naya Contreras.</p> <p>16:00 La experiencia yin en el Museo de Historia de Shaanxi: tres reliquias culturales de la Dinastía Han del Oeste (206 A.C.-9 D.C.). María José Inda.</p> <p>16:20 Historia y narrativa gráfica japonesa: antecedentes artísticos del manga desde el periodo Kamakura a la actualidad. Paulo Delgado.</p> <p>16:40 Reformulación del folclor nipón a través del cine japonés del siglo XX. Consuelo Leyton.</p>	<p>bioantropológica. María Eugenia Onaha.</p> <p>15:20 Estado actual del arte de los estudios sobre el sudeste asiático en Argentina. Ezequiel Ramoneda.</p> <p>15:40 Preguntas.</p> <p>16:00 Los estudios sobre india en la Argentina: una exploración de la producción en los últimos diez años. Lía Rodríguez de la Vega.</p> <p>16:20 El estado del arte y su problematización en un estudio de caso africano: politización de la religión/religionalización de la política. Eugenia Arduino.</p> <p>16:40 Preguntas.</p>
<p>17:00</p>	<p>BREAK (Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Avenida Ejército Libertador 333)</p>	
<p>17:30</p>	<p>SALA A23 (Edificio Aulario UDP, Avenida Ejército Libertador 326) CONFERENCIA MAGISTRAL: PERSPECTIVAS SOBRE INDIA DESDE AMÉRICA LATINA: LA CONTRIBUCIÓN DE CARMEN DRAGONETTI Y FERNANDO TOLA. Lía Rodríguez de la Vega. Universidad Nacional Lomas de Zamora.</p>	
<p>19:00</p>	<p>Palabras de cierre en la sede de la Universidad Diego Portales (UDP).</p>	
<p>19:30</p>	<p>Fin de actividades día 2.</p>	

VIERNES 26 - SEDE UCEN (Universidad Central).

9:00	SIMPOSIOS (Edificio Vicente Kovacevic II, Santa Isabel 1278)	
SALA 52	AUDITORIO Carlos Blin Arriagada	Salón de Evento
<p>EL IMPERIO DEL JAPÓN EN LATINOAMÉRICA.</p> <p>09:00 <i>Presentación Simposio.</i></p> <p>09:10 <i>La migración japonesa a Chile 1897 – 1945: ¿De los negocios al espionaje?</i> César Ross.</p> <p>09:30 <i>Goro Miyazaki: Intriga y sospecha durante la segunda guerra mundial.</i> Ulises Parraguez, Pedro Iacobelli.</p> <p>09:50 <i>Expulsiones y relegaciones de japoneses en Chile durante la segunda guerra: cuando el enemigo tiene rostro de inmigrante.</i> Mauricio Paredes.</p> <p>10:10 <i>Tokujirou Furuta, corresponsal de Yomiuri Shinbun y la guerra del pacífico en Buenos Aires, 1941 – 1945.</i> Cecilia Onaha.</p> <p>10:30 <i>Imaginario del japonés en Chile. retrato, representaciones e imaginario de los japoneses en la prensa obrera y oligárquica chilena, 1904 – 1935.</i> Paulo Delgado.</p> <p>10:50 <i>Carlos y Vivienne Barry. Atrapados en Japón.</i> Matilde Gálvez, Pedro Iacobelli</p> <p>11:10 <i>Preguntas.</i></p>	<p>EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DEL JAPÓN DESDE NARA A EDO: APROXIMACIONES Y PERSPECTIVAS.</p> <p>09:00 <i>Presentación simposio.</i></p> <p>09:10 <i>Ukiyo-e y lira popular unidas por la poesía.</i> Paola González.</p> <p>09:30 <i>Análisis sociológico de los periodos Nara al Edo: religiosidad, colectivismo y estructura social desde el determinismo geográfico.</i> Paulo Delgado.</p> <p>09:50 <i>Introducción al Japón. medieval: aproximaciones e interpretaciones desde el fin del mundo.</i> Carlos Rozas.</p> <p>10:10 <i>Preguntas.</i></p> <p>10:30 <i>Breve historia de la poesía japonesa.</i> Marcela Chandía.</p> <p>10:50 <i>Actitud estética en relación a la narrativa japonesa.</i> Mauricio Catalán.</p> <p>11:10 <i>Preguntas.</i></p>	<p>SIMPOSIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA DE ESTUDIANTES DE PREGRADO Y POSTGRADO II.</p> <p>09:00 <i>Presentación Simposio.</i></p> <p>09:10 <i>El quiebre del sistema universitario chino en el siglo XX y su nueva cara en el siglo XIX.</i> Sascha Hannig.</p> <p>09:30 <i>Estado actual del idol japonés.</i> Adolfo González.</p> <p>09:50 <i>Los conflictos de identidad angolana en a Geração da utopía de Pepetela.</i> Gonzalo Retamal.</p> <p>10:10 <i>Mecanismos de resistencia de mujeres afrodescendientes en Arica durante el S. XVIII.</i> Carolina Cortés.</p> <p>10:30 <i>Las 50 medidas de Gunma 2006, una política educacional ejemplar.</i> Paola González.</p> <p>10:50 <i>Genocidio cultural en Corea: la situación actual de las coreas como resultado de la intervención extranjera en el siglo XX.</i> Paulina Barahona.</p> <p>11:10 <i>El impacto de la relación económica entre república de Colombia y la República popular de China.</i> Daniela López, Jorge Rodríguez.</p>
11:20	BREAK	

11:40	AUDITORIO Carlos Blin Arriagada: ASAMBLEA SOCIOS ALADAA CHILE: elección de nuevo Directorio (Presidente/a) y balance de ciclo.	
13:00	ALMUERZO	
14:00	SIMPOSIOS (Edificio Vicente Kovacevic II, Santa Isabel 1278)	
SALA 52	AUDITORIO Carlos Blin Arriagada	Salón de Evento
MESA LIBRE 14:00 <i>La importancia de los valores asiáticos en los estudios internacionales en Chile.</i> Ariel Valdebenito - Eduardo Mora. 14:20. <i>La felicidad nacional bruta. la experiencia del reino de Bután en su camino a un desarrollo sostenible y sustentable: lecciones y su posible aplicación en la estrategia de desarrollo de Chile.</i> Cristián Castillo. 14:40 <i>La influencia de la cultura china en Chile visto desde la enseñanza de la lengua y el cruce intercultural en la última década.</i> Mónica Ahumada. 15:00. <i>Relaciones Asia – América Latina desde el punto de vista de la traducción: el caso chileno.</i> Rosa Basaure. 15:20 <i>Preguntas.</i>	EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN DE OBRAS JAPONESAS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE CHILE: PROBLEMÁTICAS, DESARROLLOS Y RESULTADOS. 14:00 <i>Presentación Simposio.</i> 14:10 <i>Exposición de la colección de arte japonés en el Museo Nacional de Bellas artes (MNBA) de Chile.</i> Natalia Keller. 14:30 <i>Investigación de la colección de estampas japonesas del MNBA.</i> Io Naya Contreras Pérez. 14:50 <i>El desarrollo de la técnica nishiki-e y su impacto en Japón.</i> Jessica Uldry. 15:10 <i>Preservación de una colección de estampas japonesas.</i> Claudia Pradenas. 15:30 <i>Arte japonés en Chile.</i> María José Inda. 15:50 <i>Preguntas.</i>	SIMPOSIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA DE ESTUDIANTES DE PREGRADO Y POSTGRADO III. 14:00 <i>Presentación Simposio</i> 14:10 <i>Akechi Mitsuhide y el incidente de Honnoji desde la ficción: algunas consideraciones sobre la representación cultural moderna de una controversia histórica.</i> Lucas González. 14:30 <i>Androginia en Japón: herencia de una larga tradición.</i> Paloma Guzmán. 14:50 <i>Minimización de la presencia del movimiento migratorio árabe levantino musulmán en el Chile de principios del siglo XX.</i> Catalina Segovia. 15:10 <i>Más allá del género: el onnagata como modo de vida.</i> Ignacio Quezada. 15:30 <i>Onna-bugeisha: mujeres samurái del siglo XII, entre el empoderamiento y la sumisión.</i> José Castillo. 15:50 <i>Preguntas.</i>
16:30	AUDITORIO Carlos Blin Arriagada: CONFERENCIA MAGISTRAL: OCEÁNOS, RESISTENCIAS Y DESPLAZAMIENTO EN LA LITERATURA AFRICANA CONTEMPORÁNEA. Daiana Nascimento. <i>Universidad de Playa Ancha.</i>	
18:00	AUDITORIO Carlos Blin Arriagada: Palabras de cierre del Congreso.	
18:30	<i>Vino de Honor.</i>	
19:00	<i>Fin de actividades día 3.</i>	

ORGANIZA



udp



COLABORA

